

Il Maremoto Festival travolge la Riviera

Quattro giorni di grande musica all'ex Galoppatoio

L'IRRESISTIBILE onda musicale del Maremoto Festival torna ad infrangersi per il settimo anno consecutivo nell'area ex Galoppatoio dove, dal 25 al 28 luglio, si esibiranno le migliori band del panorama musicale nazionale, artisti locali ed altri emergenti, con ampio spazio rivolto anche al settore delle arti grafiche curato da rombolab e maicol&mirco. Questo e molto altro ancora promette il Festival per 'occhi e per orecchie', organizzato dalla Cooperativa Opero Events con il contributo dell'amministrazione comunale di San Benedetto. L'evento è stato presentato, ieri in Sala Giunta, dal presidente Paolo Miti insieme allo staff di Maremoto (tra cui Marco Zap Mignini, Roberta Chiodi, Emanuele Verdecchia) e dall'assessore alla cultura Margherita Sorge, orgogliosi di essere riuniti, nonostante il 40% di budget in meno, a mantenere ugualmente alto il livello delle quattro serate in programma continuando così a dare impulso alla musica indipendente. «Se ci troviamo ancora



qui è soltanto grazie a tre fattori: la caparbità del Comune di San Benedetto nell'aver trovato le risorse necessarie per organizzare la settima edizione del Festival ad ingresso libero; la 'follia' del nostro staff che ha lavorato incessantemente per portare il meglio della musica italiana; la collaborazione con il Centro Giovani di San Benedetto, e con il Super Summer Game e la Notte Bianca, eventi che si svilupperanno nell'area

ex Galoppatoio dopo Maremoto, e con i quali abbiamo attivato una sinergia nell'utilizzo di struttura e materiale» spiega Paolo Miti, ricordando che la vignetta simbolo della manifestazione è opera del disegnatore bolognese Francesco Cattani, protagonista di una mostra monografica visitabile nei giorni del Festival. Il programma di Maremoto? S'inizierà il 25 luglio con il 'Pio Day', serata dedicata al collaboratore Giacomo 'Pio' Antonini, nata sull'onda emotiva che ha scatenato la sua prematura scomparsa. In suo onore saliranno sul palco circa cento musicisti per una storica reunion. Il 26 luglio sarà la volta di Zamboni & Baraldi (Dai Cccp all'estinzione), Wide Hips 69, Coconuts Killer Band, dj set rock'n'roll, presentazione del libro 'Così nuda così violenta' di Alessandro Tordini; il 27 arriveranno i Ministri, Kutso, Laika Vendetta, dj set indie rock, video di CortoperScelta; il 28 sarà la volta dei Mellow Mood, Glory Hole Showcase, Bass Unity&Muccigna Roots.

Rosita Spinozzi